

INTERVENCIONES EN WIKI

ALUMNA: ANA DÍAZ BEYA- GRUPO 25 EXPRESIÓN PLÁSTICA

<http://explas25.wikispaces.com/>

Fecha: 23/04/2012

- ✓ He modificado mi mensaje inicial y he entrado al chat.
- ✓ Cuelgo vídeo titulado Atardeceres Espectaculares en Faro Monasterio.
- ✓ He añadido foto de un árbol con el sol del atardecer por detrás.
- ✓ He añadido un link en materiales naturales .

Fecha: 24/04/2012

- ✓ Entro al chat .
- ✓ Mensaje a Diana Asenjo: *ANA DÍAZ BEYÁ: Hola Diana, a mi me parece una idea estupenda, me llama mucho la atención sobre todo el de invierno con los cristales, para el de verano mientras iba leyendo tu texto, me ha venido la idea de uno hecho con papeles de celofán de colores cálidos, amarillo, naranja, rojo, transmitiendo la sensación de calor, ¿qué es lo que has pensado tú? seguro que se queda precioso el trabajo. Un saludo, Ana*
- ✓ En mi muro: *Hola Compañer@s, la verdad es que la idea del trabajo no para de evolucionar y cambiar, en principio pensaba que el trabajo iba más orientado a la actividad en el aula, luego en la clase presencial pude aclarar que no, que debía ser nuestro trabajo para experimentar todo el proceso creativo. Desde el principio pensé en utilizar unos lienzos que me trajo una amiga de Traperos de Emaús, están bastante estropeados, incluso uno tiene un agujero, ya os enseñaré fotos. Este agujero me hizo buscarle muchas oportunidades, como pensaba en los niños, me planteé, hacer un sol con materiales reciclados y en el centro hacerle más agujeros y llenar la superficie de láminas de papel de seda y otros materiales ligeros recortados con forma alargada y por detrás pegar unas pajillas o unos cables huecos para que los niños soplasen y se levantaran las laminillas de papel, simulando que eran las llamas del fuego. Pero esta idea ya la he desechado. Ahora estoy un poco confusa porque estoy cambiando totalmente de idea, tampoco tengo claro el tamaño, ¿de qué tamaño estáis haciendo las obras? Muchas gracias, espero noticias!*

- ✓ Mensaje a URBON GONZALEZ, SARA: *ANA DÍAZ BEYÁ: Qué relación tan bonita haces entre el sol y el corazón, me encanta la palabra de "CORASOL"! y es impresionante el enlace que has puesto. A mí también me apetece mucho hacer algo con las manos, pero todavía no lo tengo claro. Ánimo con ese arte!*

Fecha: 2/05/2012

- ✓ Mensaje a AINHOA ZABALA: *ANA DÍAZ: Hola Ainhoa, la verdad es que es una gozada visitarte en esta wiki, digo visitarte porque realmente has puesto una parte de ti en esta página y es como cuando una persona abre su casa a los demás, vives en un sitio fabuloso y se nota que lo sabes valorar y sacarle partido y que lo admiras con mirada de artista, tus fotos son muy inspiradoras, quizás me hagas plantearme el trabajo de otro modo, pensando en los cambios de luz. Me ha hecho gracia lo del girasol porque yo también lo relaciono mucho con el sol, yo estoy secando unas margaritas naranjas de un ramo que me regalaron y seguramente las incluya en el trabajo, no me importaría poderte mandar una de mis margaritas para tu planeta! Me encanta tu idea y los materiales que vas recopilando para hacerlo, se nota que es un trabajo muy meditado. Ánimo! . Ya tienes un club de fans que queremos ir viendo imágenes de tus obras.*

Fecha: 4/05/2012

- ✓ Mensaje a Yolanda Tercero : *ANA DÍAZ: Hola Yolanda, me encanta la evolución de tu obra y los elementos de los que partes, la verdad es que la mano te ha quedado asombrosa, la haces a gran escala y podría ser una gran escultura de las que podemos encontrar en las galerías de arte. Me gusta mucho la forma que le has dado con las palmas hacia arriba, recibiendo la energía del sol, yo incluso me la imagina sujetando algún tipo de objeto en el que puedas insertar una vela, para que la llama represente el fuego solar, también me la imagino impregnada de arena de la playa o sales coloreadas que la hagan brillar, me he quedado asombrada, seguro que tus resultados son estupendos.*

Mira qué imagen más interesante he encontrado en internet, creo que te puede servir de inspiración, ya nos contarás!

Cuelgo la imagen obtenida en el siguiente enlace:

Fecha: 8/5/2012

- ✓ Mensaje en mi muro: ANA DÍAZ: Hola, ¿cómo vais con vuestra obra? yo sigo dándole vueltas aunque cada vez más cerca. Os escribo a ver si me podéis ayudar, hace un mes o así una compañera me regaló un ramo de margaritas naranjas, siempre me han gustado mucho y les veo relación con el sol, por su color, su forma, con su centro más intenso y los pétalos a modo de rayos, así que decidí secarlas para utilizarlas en la obra, pero ahora he comprobado que están muy delicadas, apenas las toco y se deshacen, quizá no he hecho bien el proceso de secado. ¿Alguien me puede decir cómo las puedo pegar al lienzo? en casa tengo cola blanca de la de uso escolar, no sé si me servirá, por otro lado ¿qué puedo hacer para fijar los pétalos? Muchísimas gracias por escucharme! Aquí os dejo unas fotos para que os hagáis una idea. Hasta pronto!

También quería hacer una pequeña aportación por si os puede ayudar: a lo largo de todo el proceso se me van ocurriendo cosas de repente y me voy haciendo pequeños esquemas para luego meditar las ideas e ir pensando en la obra definitiva, os dejo un ejemplo de esquema. Aquí es cuando pensaba hacer un centro con una vela rodeada de una maraña de cables de cobre y alrededor las margaritas pegadas, a mí me va ayudando seguir esta metodología, ya me contaréis. Pego foto del esquema.

- ✓ Mensaje a Yolanda Tercero Sanz: ANA DIAZ: Hola de nuevo, madre mía! las estaciones , el tiempo en una mano! a mí se me ocurre que por qué no haces más de una mano, incluso podrías hacer cada mano con una postura diferente, esto podría evocar el movimiento, el cambio en el tiempo, aunque claro, hablando de tiempo, tendrías que tener mucho para poder hacer tantas manos, je,je,je. Mucho ánimo y todo mi apoyo!
- ✓ Mensaje a Sheila Torres Traserra: ANA DIAZ : Hola Sheila, qué chulo se te ha quedado el primer planeta naranja, qué buena idea lo de añadirle color a la mezcla!. Se me ocurre que podrías enlazar los distintos planetas con algún tipo de trenzado con cables de colores, lanas, cordones gruesos, así los podrías

incluso colgar y que se quedaran suspendidos en el aire ¿qué te parece? Ya estoy deseando ver cómo se va configurando tu sistema solar!

13/05/2012:

- ✓ **Mensaje en mi muro:** Bueno compis, ya me he decidido a empezar con la obra, al final he vuelto a lo esencial, me he preguntado qué me evoca realmente el sol y para mí es vida, gracias a él vive la naturaleza que es una de las cosas que más me gustan y que más necesito para vivir y sentirme feliz. Por otro lado cuando pienso en el sol me dejó invadir por un calor y un color cálido en mi interior, por eso debían aparecer estos colores en mi obra.

Así que he cogido uno de los lienzos, que como os dije conseguí en Traperos de Emaús, éste no tiene agujero como el que os comenté al principio, pero sí que tiene un defecto en uno de los extremos, pero no pasa nada porque en esa parte voy a hacer un collage, para esto he ido recortando fotos sobre elementos de la naturaleza, ya he hecho pruebas sobre el lienzo a ver cómo quedarían.

Para empezar he pintado todo el lienzo de amarillo con pinturas acrílicas, he mezclado el amarillo con un poco de blanco. Una vez seca la pintura he empezado a colocar los recortes probando cómo quedaban, en principio los puse en horizontal, pero se quedaba muy estática la composición, así que luego se me ocurrió darles forma irregular y que fueran modelando la forma y los rayos del sol. Tras esto ya me dispuse a pintar el sol, con una brocha ancha he ido mezclando los colores y pintando unos sobre otros, buscando el degradado, intentando reflejar la intensidad del centro y como se van expandiendo los rayos, invadiendo el planeta y generando la vida, representada por todos los recortes de la parte del collage. Espero que os guste el resultado. Sobre todo me encantan los detalles del fuego:

En principio me queda añadirle las margaritas, todavía no se bien en qué disposición, creo que intercaladas entre las fotos y/o cayendo entre los rayos del sol, también he pensado hacer unas veladuras que dividan el cuadro, representando las distintas intensidades de la luz, o cuatro cortes que representen las cuatro estaciones, pero la verdad es que también me gusta como está no se si dejarlo así, ¿qué opináis, lo dejo así o le hago las veladuras y le pego las margaritas secas?. Espero vuestras opiniones con gran interés. Gracias!

17/05/2012

- ✓ Mensaje en mi muro: Muchísimas gracias por vuestros comentarios, una se siente muy acompañada y reforzada, seguramente me plante aquí.
- ✓ MENSAJE A SHEILA TORRES: ANA DÍAZ: Hola Sheila te entiendo perfectamente con lo del tiempo, ojalá pudiéramos dedicarle todo el tiempo que nos apetece a la obra, la verdad es que creo que este trabajo nos despierta el lado creativo que solemos tener tan dormido, y por lo menos a mí me hace sentir genial, aunque luego me cuesta más centrarme en cosas menos creativas que es necesario hacer en la vida diaria, ¿verdad? Respecto a tu obra , creo que has tenido una idea genial con lo de trabajar con las sombras, incluso podrías forrar tu sol con tela fluorescente y hacer una performance como si fuera un teatro de sombras, lo podrás grabar en video o hacer un montaje fotográfico, no se si te servirán estas ideas, espero que al menos un poquillo, adelante!
- ✓ MENSAJE A SARA URBON: ANA DÍAZ: Hola Sara, aquí estamos tu club de fans enganchadas a tu evolución! es una idea fantástica la que has tenido me recuerda al concepto de jardín japonés, qué interesante! estamos deseando ver las fotos!
- ✓ MENSAJE A MARIA ROSA PÉREZ: Qué preciosidad! Qué alegría tiene tu obra, se nota que está inspirada en la feria, me ha encantado como incluyes esos materiales tan significativos como son los farolillos, y esa metáfora de la noria como si fuera el sol, "muy sentío". Enhorabuena.

19/05/2012

- ✓ MENSAJE A SHEILA TORRES: ANA DÍAZ: Me encanta Sheila! , las vetas del papel maché transmiten los procesos de ebullición que tiene el sol y el rayo que se escapa le da mucho realismo, a lo mejor con un fondo liso, jugando con espejos o con formas reflectantes consigues fotos muy chulas, como creando un universo con astros que reflejan la luz del sol...ilumínanos!!!

27/05/2012

- ✓ Mensaje a Elena MuruaGanguta: ANA DÍAZ: Hola Elena, no se si ya has desechado totalmente el dibujo que empezaste a hacer del sol y si ya tienes muy avanzado el peluche. Yo voy a intentar ayudarte diciéndote una idea que

se me pasó por la cabeza y que al ver tu sol dibujado me has hecho recordar, yo pensé hacer una cometa con el sol, quizás puedas utilizar lo que llevabas hecho del sol acabar de colorearlo, ponerle unos hilos plateados y brillantes a modo de cola y una pequeña estructura con palos para cometas que venden en Decathlon. Me parece muy bonita la franja azul con las estrellas, quedaría muy bonito volando por el cielo!

28/05/2012

- ✓ Mensaje en mi muro: ANA DÍAZ: Buenas tardes a tod@s, al final no me he podido resistir a seguir haciendo experimentos, así que finalmente sí he usado las margaritas, ya que para mí la margarita tiene una forma que evoca el sol, con su centro, sus pétalos, sus colores, era algo que debía utilizar, así que me decidí a pegar las flores que estaban más enteras con cola blanca y los pétalos secos que se habían ido cayendo los pegué con un baño de pintura acrílica muy aguada en amarillo que apliqué sobre el cuadro. De nuevo me han gustado mucho los detalles captados con el macro, os cuelgo la foto del cuadro terminado y los detalles con las margaritas, espero que os guste.

09/06/2012

- ✓ Mensaje a Eva Moreno: ANA DÍAZ: Hola Eva, al final has podido hacer tu obra y disfrutar un poco en la wiki, me alegro mucho. Pensando en continuar tu obra, a lo mejor puedes rellenar los espacios que quedan sin nada, por fuera del sol, podrías darle alguna textura, o un collage con distintos materiales. Ánimo!
- ✓ Cuelgo la obra en el apartado de EXPOSICIONES junto al siguiente mensaje: Hola a tod@s! y ENHORABUENA por vuestras obras y vuestro esfuerzo, aquí os cuelgo mi obra final para que brille un poquito junto a las vuestras. Ha sido un verdadero placer compartir esta experiencia tan sorprendente . Un abrazo!
- ✓ Cuelgo el documento de Word al principio de mi muro.